

# PoMo Postmoderna kulturarv, kulturhistoriska värden och materialförutsättningar

”Under perioden 1971-1990 byggdes drygt en halv miljon byggnader i Sverige...”



UPPSALA  
UNIVERSITET



SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD  
RIKSANTIKVARIEÄMBETET



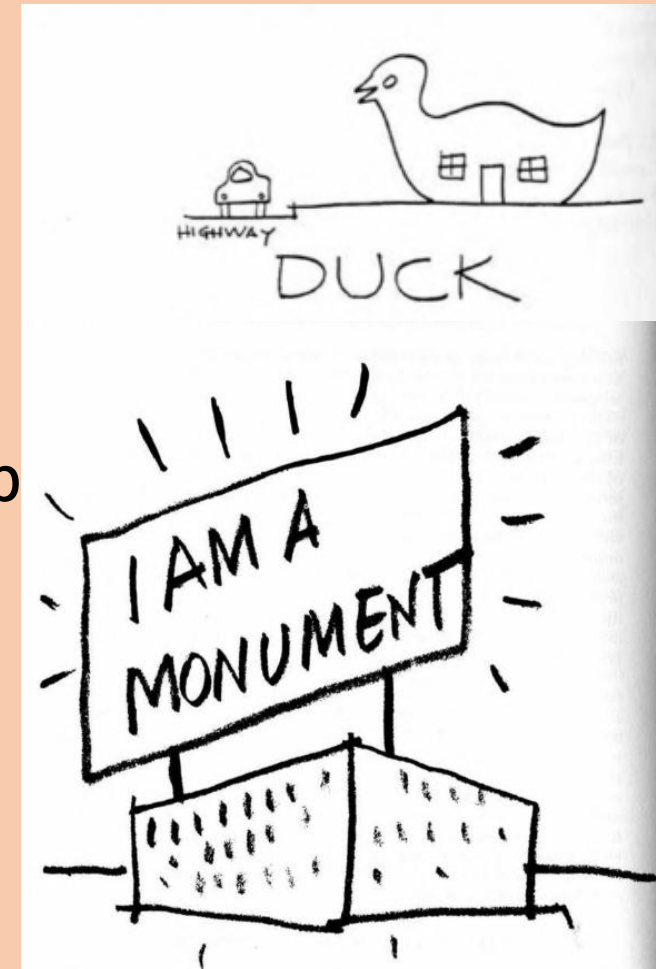
# Syfte

- En kulturhistorisk och bebyggelsehistorisk överblick av vad som byggts i Sverige utanför storstäderna, varför och hur.
- Fastställa karaktäristiska drag som stöd vid inventering och värdering.
- En översikt över vilka material och konstruktioner som använts för att undersöka vilka utmaningar som finns för att bevara och underhålla postmodernismens byggnadsbestånd.
- Undersöka vad som behöver undersökas vidare.



# En litteraturoversikt

- De grundläggande texterna (Jacobs, Venuri, Rossi, Jencks etc)
- Samtidens svenska texter (Magasin Tessin, Arkitektur, Kulturmiljövård, e t c)
- Arkitektur- och arkitekturhistoriska perspektiv (Caldenb Otero-Pailos, Beckman, 10X Hallemar, St Erik, e t c)



# Vad byggdes?

- **Offentliga mötesplatser:** museer, kyrkor, kulturhus, operahus, konserthus, teatrar, bibliotek
- **Utbildning och forskning:** Skolor, campus, forskningsparker
- **Vård och omsorg:** vårdcentraler, sjukhus, vårdhem



- **Privata och offentliga kontor:** Riksbank, kommunhus, huvudkontor, stora kontorshus med kontorslandskap
- **Hotell:** konferenscentrum, hotell, motell
- **Resemiljöer:** resecentrum, järnvägsstationer, flygplatser
- **Handel:** Shoppingcentrum, banker, gallerior
- **Bostäder:** Villamattor, den exklusiva villan, kollektivhus, bostadsmässor, stadsförtätning, eko-byar



# Fallstudier

Bostäder, mässor  
och förtätning



Det stora  
kontoret



Museer



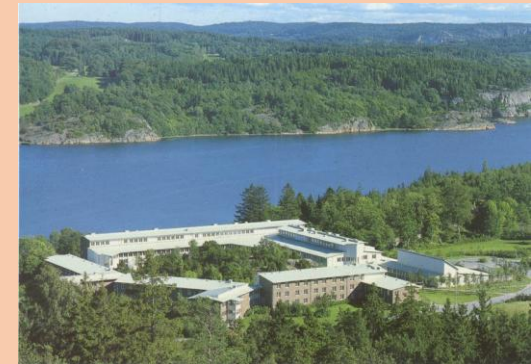
# Karaktärsdrag

- Historicism and kritisk (?) regionalism
- Intellektuell approach
- Skönhet och sensualism
- Publika miljöer
- Kvalitet och hantverk
  
- High-tech arkitektur
- Kommersiell approach
- Sensationssökande
- Exklusiva miljöer
- Internationellt
  
- Domesticerad PoMo
- Oreflekterad approach
- Hemtrevnad och komfort
- Inkluderande miljöer
- Stadsmässig och/eller bykänsla

- Arkitektens återkomst



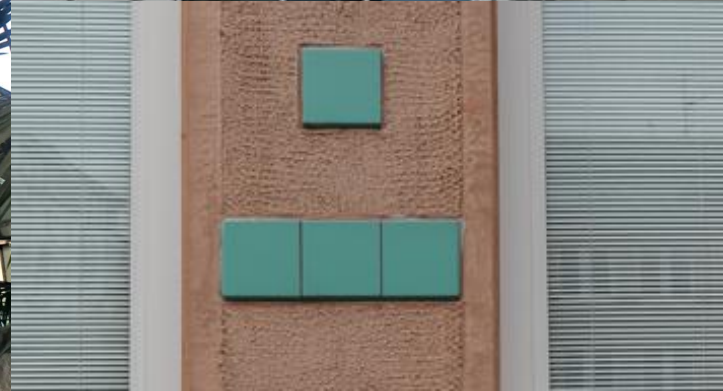
- De stora företagen



- Byggmästar-PoMo



# Uttryck





# Material och konstruktion – ”made in Sweden”





**Tack för att du lyssnade!**